

# CURRICULUM VITAE

## PERSÖNLICHE DATEN:

Name: Benjamin Turecek  
Geburtsdatum/-ort: 11.6.1985 / Wien  
Staatsbürgerschaft: Österreich  
Wohnort: Pogrelzstraße 79/6/42 1220 Wien  
Mobiltelefon: +43 699 / 125 83 662  
Spielalter: 30-40 Jahre  
Größe: 187 cm  
Augenfarbe: braun  
Haarfarbe: braun



---

## AUSBILDUNG:

2007-2010: Schauspielunterricht in der „Schauspielakademie Elfriede Ott“ unter der Leitung von Kammerschauspielerin Prof. Elfriede Ott mit Diplomabschluss

## THEATER:

2025  
Rolle in „Harakiri to go“ in der Leipziger Pfeffermühle, Regie: Thorsten Wolf  
Paris/Tyndareos/Odysseus/Nestor/Achill/Agamemnon/Hekabe in „Die schöne Helena in den Wechseljahren“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger  
Solo in „Durch die Mühle gedreht“ in der Leipziger Pfeffermühle  
Daniel Brozowsky in der „Tauschein“ von Ephraim Kishon im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger

2024  
James in „Dinner for one“, Regie: Monika Schmatzberger  
Verschiedene Rollen in „Lachperlen“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger  
Muffl in „Frühere Verhältnisse“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger

2023  
Adam in „In Labor Gaudi“ in der Leipziger Pfeffermühle, Regie: Volker Insel  
Verschiedene Rollen in „Lachen mit Lorient“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger  
Grinsekatz, Faselhase in „Alice im Wunderland“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Shakespeare in „Es war die Lerche“ von Ephraim Kishon im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger  
Herbert in „Reset“ von Michael Niavarani im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer

2022  
Popanz in „Der Gestiefelte Kater“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Robert in „Das Perfekte Desaster Dinner“ von Marc Camoletti im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer

- 2021 Dr. Guldenschnitt in „Dr. Guldenschnitt“ von Franz von Heufeld in verschiedenen Locations, Regie: Veronika Silberbauer  
Nick Winter in „Taxi Taxi 2 – Lügen haben junge Beine“ im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer
- 2020 Muffl in „Frühere Verhältnisse“ von Joahnn Nestroy in verschiedenen Locations, Regie: Veronika Silberbauer  
Nostratus in „Pension Schöller“ im Gloriatheater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2019 Moritz in „Max und Moritz“ im Gloriatheater, Regie: Robert Notsch  
Mann in „Seitensprung“ im Theater Pygmalion, Buch und Regie: Ana Bilic
- 2018 Mr. Arrows in „Die Piratenschatzinsel“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
- 2017 Achatz in „Der Kleine Muck“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Baptistin in „Floh im Ohr“ von Georges Feydeau im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Franz Flaut/Thisbe und Elf in „Sommernachstraum“ von William Shakespeare beim Theatersommer Gaaden, Regie: Wolfgang Sailer
- 2016 Bundessekretär/Untersuchungsrichter/Kommissar/Richter/Polizist in „Sladek oder die schwarze Armee“ von Ödön von Horvarth im Theater Spielraum, Regie: Nicole Metzger/Reinhard Winter
- 2015 Arroganzia in „Aschenbrödel“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Willi in „Charleys Tante“, im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
Loibichler in „Der Herr Kanzleirat“, im Gloria Theater, Regie: Marcus Strahl
- 2014 Muffl/Tratschmiedl in „Frühere Verhältnisse/Der Tritschtratsch“, im Theater Experiment, Regie: Veronika Silberbauer  
Dr. Jellinek, Sträfling, Offizier, Soldat in „Der Hauptmann von Köpenick“, im Gloria Theater, Regie: Ludwig Kaschke  
Gunstick Uncle in „Halbblut“ bei den Winnetouspielen Gföhl, Regie: Rochus Millauer  
Ernst Krüger in „Pension Schöller“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
Phillip in „Hier sind Sie richtig“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2013 Kasperl in „Räuber Hotzenplotz“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Gunstick Uncle in „Der Schatz im Silbersee“ bei den Winnetouspielen in Gföhl, Regie: Rochus Millauer  
Fernberger in „Der alte Sünder“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
Polizist in „Alles auf Krankenschein“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2012 Schuster in „Der gestiefelte Kater“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
O'Hara in „Arsen und Spitzenhäubchen“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
Sonders in „Einen Jux will er sich machen“ bei den Sommerfestspielen: Schwechat, Regie: Peter Gruber  
Hans in „Hotel Chaos“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2011 Moritz in „Max und Moritz“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Fuchs in „Lady und Scheider“ von Johann Nestroy bei den Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber  
„Auf und Davon“ Sketchprogramm im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz

2010 Somary in "Die Gigerl von Wien" im Gloria Theater, Regie: Gaby Bischof-Nemeth  
Viktor in "Das Gewürzkrämerkleblatt" von Johann Nestroy bei den  
Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber,

---

## FILM

2023 Ernst Pollak in „Europas vergessene Sklavinnen“, Regie: Stefan Ludwig

2011 „Roswita Thaler“ aus „Schnell ermittelt“, Regie: Andreas Kopriva

2010 „Die Täuschung“ aus „Soko Donau“, Regie: Erhard Riedlsperger  
"Die unabsichtliche Entführung der Elfriede Ott", Regie: Andreas Prochaska

2009 "Fladerantenschau" Drehbuch und Hauptdarsteller, Regie: Louis Jeremy Spiess  
"Blitzblau" Regie: Louis Jeremy Spieß

---

## ENSEMBLEKABARETT

„Harakiri to go“ (2025 - ); Regie: Thorsten Wolf; Kabarett Leipziger Pfeffermühle

„Durch die Mühle gedreht“ (2024 - ) Kabarett Leipziger Pfeffermühle

„In Labor Gaudi“ (2024); Regie: Thorsten Wolf; Kabarett Leipziger Pfeffermühle

## EIGENE KABARETTPROGRAMME

„Sitz! Platz! Politik“ (2020-); Regie: Robert Mohor (Theater am Alsergrund, Kulisse, Berliner Chilischoten)

„Café Freudenhaus“ (2017-19); Regie: Mark Mayr (Kulisse, Theater am Alsergrund, Aera, Gruam, Tschocherl, Werkl im Goethehof, Volksstimmefest)

„Normal!?“ (2016-19); Regie: Mark Mayr (Gloriatheater, Aera, Gruam, Kulisse, Tschocherl)

„Die verjuxte Apokalypse (2012-15) (Tschocherl, Nestroyspiele Schwechat, Werkl im Goethehof)

„Wir begehren ein Volk“ (2011); Regie: Leopold Sellinger (Nestroyspiele Schwechat)

„Hölle“ (2009-2011); Regie: Gernot Haas (Werkl im Goethehof, Audimax)

„Das liederliche Zimtstangerl“ (2010); Regie: Florian Graf (Nestroyspiele Schwechat)

„Auferstanden“ (2007-2009); Regie: Helmut Haffner (Theaterlabor, Stadtfest Wien, Volksstimmefest)

„B(enjamin) Z(erstört) Ö(sterreich)“; Regie: Helmut Haffner (2005-2007) (Cafe 7Stern, Theaterlabor)

---

## SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

|                |  |
|----------------|--|
| Muttersprache: | Deutsch  |
| Fremdsprachen: | Englisch (gut), Französisch (Grundlagen)   |
| Akzente:       | Englisch (britisch und amerikanisch), Französisch, Italienisch, Ungarisch, Jiddisch, Böhmisch      |
| Dialekte:      | Wienerisch, Kärntnerisch, Steirisch, Berlinerisch, Bayrisch  |
| Stimmelage:    | Hoher Bariton  |
| Führerschein:  | B  |
| Fähigkeiten:   | Parodie, Gesang/Chanson, Bühnenfechten, Schwimmen, Sportschießen (Basis), Reiten (Grundkenntnisse) |

---

## SONSTIGE TÄTIGKEITEN

Schriftstellerische Tätigkeit:  
3 Publikationen:

2015 Handschlag – Literatur aus Österreich  
2010 Abgeschoben. Rassismusrepublik. Österreich  
2008 Aus dem Bilanzbuch des 20. Jahrhunderts

## AGENTUREN

Film und TV:

Actors&Company ([office@actors.company.at](mailto:office@actors.company.at))

---