

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHE DATEN:

Name: Benjamin Turecek
Geburtsdatum/-ort: 11.6.1985 / Wien
Staatsbürgerschaft: Österreich
Wohnort: Pogrelzstraße 79/6/42 1220 Wien
Mobiltelefon: +43 699 / 125 83 662
Spielalter: 30-40 Jahre
Größe: 187 cm
Augenfarbe: braun
Haarfarbe: braun



AUSBILDUNG:

2007-2010: Schauspielunterricht in der „Schauspielakademie Elfriede Ott“ unter der Leitung von Kammerschauspielerin Prof. Elfriede Ott mit Diplomabschluss

THEATER:

2025 Paris/Tyndareos/Odysseus/Nestor/Achill/Agamemnon/Hekabe in „Die schöne Helena in den Wechseljahren“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger
Solo in „Durch die Mühle gedreht“ in der Leipziger Pfeffermühle
Daniel Brozowsky in der „Trauschein“ von Ephraim Kishon im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger

2024 James in „Dinner for one“, Regie: Monika Schmatzberger
Verschiedene Rollen in „Lachperlen“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger
Muffl in „Frühere Verhältnisse“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger

2023 Adam in „In Labor Gaudi“ in der Leipziger Pfeffermühle, Regie: Volker Insel
Verschiedene Rollen in „Lachen mit Lorient“ im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger
Grinsekatz, Faselhase in „Alice im Wunderland“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
Shakespeare in „Es war die Lerche“ von Ephraim Kishon im Theater Center Forum, Regie: Monika Schmatzberger
Herbert in „Reset“ von Michael Niavarani im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer

2022 Popanz in „Der Gestiefelte Kater“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
Robert in „Das Perfekte Disaster Dinner“ von Marc Camoletti im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer

2021 Dr. Guldenschnitt in „Dr. Guldenschnitt“ von Franz von Heufeld in verschiedenen Locations, Regie: Veronika Silberbauer

2020	Nick Winter in „Taxi Taxi 2 – Lügen haben junge Beine“ im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer Muffl in „Frühere Verhältnisse“ von Joahnn Nestroy in verschiedenen Locations, Regie: Veronika Silberbauer Nostratus in „Pension Schöller“ im Gloriatheater, Regie: Gerald Pichowetz
2019	Moritz in „Max und Moritz“ im Gloriatheater, Regie: Robert Notsch Mann in „Seitensprung“ im Theater Pygmalion, Buch und Regie: Ana Bilic
2018	Mr. Arrows in „Die Piratenschatzinsel“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
2017	Achatz in „Der Kleine Muck“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch Baptistin in „Floh im Ohr“ von Georges Feydeau im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch Franz Flaut/Thisbe und Elf in „Sommernachstraum“ von William Shakespeare beim Theatersommer Gaaden, Regie: Wolfgang Sailer
2016	Bundessekretär/Untersuchungsrichter/Kommissar/Richter/Polizist in „Sladek oder die schwarze Armee“ von Ödön von Horvarth im Theater Spielraum, Regie: Nicole Metzger/Reinhard Winter
2015	Arroganzia in „Aschenbrödel“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch Willi in „Charleys Tante“, im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz Loibichler in „Der Herr Kanzleirat“, im Gloria Theater, Regie: Marcus Strahl
2014	Muffl/Tratschmiedl in „Frühere Verhältnisse/Der Tritschtratsch“, im Theater Experiment, Regie: Veronika Silberbauer Dr. Jellinek, Sträfling, Offizier, Soldat in „Der Hauptmann von Köpenick“, im Gloria Theater, Regie: Ludwig Kaschke Gunstick Uncle in „Halbblut“ bei den Winnetouspielen Gföhl, Regie: Rochus Millauer Ernst Krüger in „Pension Schöller“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz Phillip in „Hier sind Sie richtig“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
2013	Kasperl in „Räuber Hotzenplotz“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch Gunstick Uncle in „Der Schatz im Silbersee“ bei den Winnetouspielen in Gföhl, Regie: Rochus Millauer Fernberger in „Der alte Sünder“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz Polizist in „Alles auf Krankenschein“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
2012	Schuster in „Der gestiefelte Kater“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch O'Hara in „Arsen und Spitzenhäubchen“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz Sonders in „Einen Jux will er sich machen“ bei den Sommerfestspielen: Schwechat, Regie: Peter Gruber Hans in „Hotel Chaos“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
2011	Moritz in „Max und Moritz“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch Fuchs in „Lady und Scheider“ von Johann Nestroy bei den Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber „Auf und Davon“ Sketchprogramm im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz

2010 Somary in "Die Gigerl von Wien" im Gloria Theater, Regie: Gaby Bischof-Nemeth
Viktor in "Das Gewürzkrämerkleblatt" von Johann Nestroy bei den
Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber,

FILM

2023 Ernst Pollak in „Europas vergessene Sklavinnen“, Regie: Stefan Ludwig

2011 „Roswita Thaler“ aus „Schnell ermittelt“, Regie: Andreas Kopriva

2010 „Die Täuschung“ aus „Soko Donau“, Regie: Erhard Riedlsperger

„Die unabsichtliche Entführung der Elfriede Ott“, Regie: Andreas Prochaska

2009 „Fladerantenschau“ Drehbuch und Hauptdarsteller, Regie: Louis Jeremy Spiess

„Blitzblau“ Regie: Louis Jeremy Spieß

EIGENE KABARETTPROGRAMME

„Von Löwen und Wölfen“ (2020-2025) (Theater am Alsergrund, Kulisse, sowie in Bern, Berlin, Leipzig)

„Café Freudenhaus“ (2017) (Kulisse, Theater am Alsergrund, Aera, Gruam, Tschocherl, Werkl im Goethehof, Volksstimmefest))

„Normal!?“ (2016) (Gloriatheater, Aera, Gruam, Kulisse, Tschocherl)

„Die verjuxte Apokalypse (2012) (Tschocherl, Nestroyspiele Schwechat, Werkl im Goethehof)

„Wir begehren ein Volk“ (2011) (Nestroyspiele Schwechat)

„Hölle“ (2009-2011) (Werkl im Goethehof, Audimax)

„Das liederliche Zimtstangerl“ (2010) (Nestroyspiele Schwechat)

„Auferstanden“ (2007-2009) (Theaterlabor, Stadtfest Wien, Volksstimmefest)

„B(enjamin) Z(erstört) Ö(sterreich)“ (2005-2007) (Cafe 7Stern, Theaterlabor)

TEIL DES ENSEMBLES DER LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE

„Durch die Mühle gedreht“ (2025)

„In Labor Gaudi“ (2024) Regie: Volker Insel

SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

Muttersprache:	Deutsch
Fremdsprachen:	Englisch (gut), Französisch (Grundlagen)
Akzente:	Englisch (britisch und amerikanisch), Französisch, Italienisch, Ungarisch, Jiddisch, Böhmisches
Dialekte:	Wienerisch, Kärntnerisch, Steirisch, Berlinerisch, Bayrisch
Stimmelage:	Hoher Bariton
Führerschein:	B
Fähigkeiten:	Parodie, Gesang/Chanson, Bühnenfechten, Schwimmen, Sportschießen (Basis), Reiten (Grundkenntnisse)

SONSTIGE TÄTIGKEITEN

Schriftstellerische Tätigkeit:	
3 Publikationen:	2015 Handschlag – Literatur aus Österreich 2010 Abgeschoben. Rassismusrepublik. Österreich 2008 Aus dem Bilanzbuch des 20. Jahrhunderts

AGENTUREN

Film und TV:	Actors&Company (office@actors.company.at)
Kabarett:	Sapperlot (office@sapperlot.net)
