

# CURRICULUM VITAE

## PERSÖNLICHE DATEN:

Name: Benjamin Turecek  
Geburtsdatum/-ort: 11.6.1985 / Wien  
Staatsbürgerschaft: Österreich  
Wohnort: Pogrelzstraße 79/6/42 1220 Wien  
Mobiltelefon: +43 669 / 125 83 662  
Spielalter: 30-40 Jahre  
Größe: 187 cm  
Augenfarbe: braun  
Haarfarbe: braun



---

## AUSBILDUNG:

2007-2010: Schauspielunterricht in der „Schauspielakademie Elfriede Ott“ unter der Leitung von Kammerschauspielerin Prof. Elfriede Ott mit Diplomabschluss

---

## THEATER:

2022 Robert in „Das Perfekte Desaster Dinner“ von Marc Camoletti im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer

2021 Dr. Guldenschnitt in „Dr. Guldenschnitt“ von Franz von Heufeld in verschiedenen Locations, Regie: Veronika Silberbauer  
Nick Winter in „Taxi Taxi 2 – Lügen haben junge Beine“ im Theater Center Forum, Regie: Rochus Millauer

2020 Muffl in „Frühere Verhältnisse“ von Joahnn Nestroy in verschiedenen Locations, Regie: Veronika Silberbauer  
Nostratus in „Pension Schöller“ im Gloriatheater, Regie: Gerald Pichowetz

2019 Moritz in „Max und Moritz“ im Gloriatheater, Regie: Robert Notsch  
Mann in „Seitensprung“ im Theater Pygmalion, Buch und Regie: Ana Bilic

2018 Mr. Arrows in „Die Piratenschatzinsel“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch

2017 Achatz in „Der Kleine Muck“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Baptistin in „Floh im Ohr“ von Georges Feydeau im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Franz Flaut/Thisbe und Elf in „Sommernachtraum“ von William Shakespeare beim Theatersommer Gaaden, Regie: Wolfgang Sailer

2016 Bundessekretär/Untersuchungsrichter/Kommissar/Richter/Polizist in „Sladek oder die schwarze Armee“ von Ödön von Horvarth im Theater Spielraum, Regie: Nicole Metzger/Reinhard Winter

2015 Arroganzia in „Aschenbrödel“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Willi in „Charleys Tante“, im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz

- Loibichler in "Der Herr Kanzleirat", im Gloria Theater, Regie: Marcus Strahl
- 2014 Muffl/Tratschmiedl in „Frühere Verhältnisse/Der Tritschratsch“, im Theater Experiment, Regie: Veronika Silberbauer
- Dr. Jellinek, Sträfling, Offizier, Soldat in „Der Hauptmann von Köpenick“, im Gloria Theater, Regie: Ludwig Kaschke
- Gunstick Uncle in „Halbblut“ bei den Winnetouspielen Gföhl, Regie: Rochus Millauer
- Ernst Krüger in „Pension Schöller“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- Phillip in „Hier sind Sie richtig“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2013 Kasperl in „Räuber Hotzenplotz“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
- Gunstick Uncle in „Der Schatz im Silbersee“ bei den Winnetouspielen in Gföhl, Regie: Rochus Millauer
- Fernberger in „Der alte Sünder“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- Polizist in „Alles auf Krankenschein“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2012 Schuster in „Der gestiefelte Kater“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
- O'Hara in „Arsen und Spitzenhäubchen“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- Sonders in „Einen Jux will er sich machen“ bei den Sommerfestspielen: Schwechat, Regie: Peter Gruber
- Hans in „Hotel Chaos“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2011 Moritz in „Max und Moritz“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch
- Fuchs in „Lady und Scheider“ von Johann Nestroy bei den Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber
- „Auf und Davon“ Sketchprogramm im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2010 Somary in "Die Gigerl von Wien" im Gloria Theater, Regie: Gaby Bischof-Nemeth
- Viktor in "Das Gewürzkrämerkleblatt" von Johann Nestroy bei den Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber,

## FILM

- 2011 „Roswita Thaler“ aus „Schnell ermittelt“, Regie: Andreas Kopriva
- 2010 „Die Täuschung“ aus „Soko Donau“, Regie: Erhard Riedlsperger
- „Die unabsichtliche Entführung der Elfriede Ott“, Regie: Andreas Prochaska
- 2009 „Fladerantenschau“ Drehbuch und Hauptdarsteller, Regie: Louis Jeremy Spiess
- „Blitzblau“ Regie: Louis Jeremy Spiess

---

## EIGENE KABARETTPROGRAMME

- „Von Löwen und Wölfen“ (2020) (Theater am Alsergrund, Kulisse)
- „Café Freudenhaus“ (2017) (Kulisse, Theater am Alsergrund, Aera, Gruam, Tschocherl, Werkl im Goethehof, Volksstimmefest)
- „Normal!?“ (2016) (Gloriatheater, Aera, Gruam, Kulisse, Tschocherl)
- „Die verjuxte Apokalypse (2012) (Tschocherl, Nestroyspiele Schwechat, Werkl im Goethehof)
- „Wir begehren ein Volk“ (2011) (Nestroyspiele Schwechat)
- „Hölle“ (2009-2011) (Werkl im Goethehof, Audimax)
- „Das liederliche Zimtstangerl“ (2010) (Nestroyspiele Schwechat)
- „Auferstanden“ (2007-2009) (Theaterlabor, Stadtfest Wien, Volksstimmefest)
- „B(enjamin) Z(erstört) Ö(sterreich)“ (2005-2007) (Cafe 7Stern, Theaterlabor)
- 

## SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

Muttersprache:	Deutsch
Fremdsprachen:	Englisch (gut), Französisch (Grundlagen)
Akzente:	Englisch (britisch und amerikanisch), Französisch, Italienisch, Ungarisch, Jiddisch, Böhmisches
Dialekte:	Wienerisch, Kärntnerisch, Steirisch, Berlinerisch, Bayrisch
Stimmelage:	Hoher Bariton
Führerschein:	B
Fähigkeiten:	Parodie, Gesang/Chanson, Bühnenfechten, Schwimmen, Sportschießen (Basis), Reiten (Grundkenntnisse)

---

## SONSTIGE TÄTIGKEITEN

Schriftstellerische Tätigkeit:	
3 Publikationen:	2015 Handschlag – Literatur aus Österreich 2010 Abgeschoben. Rassismusrepublik. Österreich 2008 Aus dem Bilanzbuch des 20. Jahrhunderts