

# CURRICULUM VITAE

## PERSÖNLICHE DATEN:

Name: Benjamin Turecek  
Geburtsdatum/-ort: 11.6.1985 / Wien  
Staatsbürgerschaft: Österreich  
Wohnort: Gudrunstraße 135/3, 1100 Wien  
Mobiltelefon: +43 669 / 125 83 662  
Spielalter: 25-40 Jahre  
Größe: 187 cm  
Augenfarbe: braun  
Haarfarbe: braun



---

## AUSBILDUNG:

2007-2010: Schauspielunterricht in der „Schauspielakademie Elfriede Ott“ unter der Leitung von Kammerschauspielerin Prof. Elfriede Ott mit Diplomabschluss

---

## THEATER:

2020 Nostratus in „Pension Schöllner“ im Gloriatheater, Regie: Gerald Pichowetz

2019 Moritz in „Max und Moritz“ im Gloriatheater, Regie: Robert Notsch  
Mann in „Seitensprung“ im Theater Pygmalion, Buch und Regie: Ana Bilic

2018 Mr. Arrows in „Die Piratenschatzinsel“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch

2017 Achatz in „Der Kleine Muck“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Baptistin in „Floh im Ohr“ von Georges Feydeau im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Franz Flaut/Thisbe und Elf in „Sommernachtraum“ von William Shakespeare beim Theatersommer Gaaden, Regie: Wolfgang Sailer

2016 Bundessekretär/Untersuchungsrichter/Kommissar/Richter/Polizist in „Sladek oder die schwarze Armee“ von Ödön von Horváth im Theater Spielraum, Regie: Nicole Metzger/Reinhard Winter

2015 Arroganzia in „Aschenbrödel“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
Willi in „Charleys Tante“, im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
Loibichler in „Der Herr Kanzleirat“, im Gloria Theater, Regie: Marcus Strahl

- 2014 Muffl/Tratschmiedl in „Frühere Verhältnisse/Der Tritschtratsch“, im Theater Experiment, Regie: Veronika Silberbauer  
 Dr. Jellinek, Sträfling, Offizier, Soldat in „Der Hauptmann von Köpenick“, im Gloria Theater, Regie: Ludwig Kaschke  
 Gunstick Uncle in „Halblut“ bei den Winnetouspielen Gföhl, Regie: Rochus Millauer  
 Ernst Krüger in „Pension Schöller“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
 Phillip in „Hier sind Sie richtig“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2013 Kasperl in „Räuber Hotzenplotz“, im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
 Gunstick Uncle in „Der Schatz im Silbersee“ bei den Winnetouspielen in Gföhl, Regie: Rochus Millauer  
 Fernberger in „Der alte Sünder“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
 Polizist in „Alles auf Krankenschein“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2012 Schuster in „Der gestiefelte Kater“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
 O'Hara in „Arsen und Spitzenhäubchen“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz  
 Sonders in „Einen Jux will er sich machen“ bei den Sommerfestspielen: Schwechat, Regie: Peter Gruber  
 Hans in „Hotel Chaos“ im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2011 Moritz in „Max und Moritz“ im Gloria Theater, Regie: Robert Notsch  
 Fuchs in „Lady und Scheider“ von Johann Nestroy bei den Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber  
 „Auf und Davon“ Sketchprogramm im Gloria Theater, Regie: Gerald Pichowetz
- 2010 Somary in „Die Gigerl von Wien“ im Gloria Theater, Regie: Gaby Bischof-Nemeth  
 Viktor in „Das Gewürzkrämerkleblatt“ von Johann Nestroy bei den Sommerfestspielen Schwechat, Regie: Peter Gruber,

---

## FILM

- 2011 „Roswita Thaler“ aus „Schnell ermittelt“, Regie: Andreas Kopriva
- 2010 „Die Täuschung“ aus „Soko Donau“, Regie: Erhard Riedlsperger  
 „Die unabsichtliche Entführung der Elfriede Ott“, Regie: Andreas Prochaska
- 2009 „Fladerantenschau“ Drehbuch und Hauptdarsteller, Regie: Louis Jeremy Spiess  
 „Blitzblau“ Regie: Louis Jeremy Spiess

---

## EIGENE KABARETTPROGRAMME

„Café Freudenhaus“ (2017)  
„Normal!“ (2016)  
„Die verjuxte Apokalypse (2012)  
„Wir begehren ein Volk“ (2011)  
„Hölle“ (2009-2011)  
„Das liederliche Zimtstangerl“ (2010)  
„Auferstanden“ (2007-2009)  
„B(enjamin) Z(erstört) Ö(sterreich)“ (2005-2007)  
„Was auch immer“ (2005)

---

## SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

Muttersprache: Deutsch  
Fremdsprachen: Englisch (gut), Französisch (Grundlagen)  
Akzente: Englisch (britisch und amerikanisch), Französisch, Italienisch, Ungarisch, Jiddisch, Böhmisches  
Dialekte: Wienerisch, Kärntnerisch, Steirisch, Berlinerisch, Bayrisch  
Stimmelage: Hoher Bariton  
Führerschein: B  
Fähigkeiten: Parodie, Gesang/Chanson, Bühnenfechten, Schwimmen, Sportschießen (Basis), Reiten (Grundkenntnisse)

---

## SONSTIGE TÄTIGKEITEN

Schriftstellerische Tätigkeit:  
3 Publikationen: 2015 Handschlag – Literatur aus Österreich  
2010 Abgeschoben. Rassismusrepublik. Österreich  
2008 Aus dem Bilanzbuch des 20. Jahrhunderts